

Θεατρική ομάδα 1^{ου} Γυμνασίου Ανατολής

Η ομάδα παρουσίασε φέτος τη θεατρική παράσταση *«Der Spitzel» (Ο σπιούνος)* του Γερμανού συγγραφέα B. Brecht και παρουσίαση διαφόρων έργων του.

- ***Αυτός που αγωνίζεται μπορεί να χάσει, όμως αυτός που δεν αγωνίζεται ήδη έχει χάσει.***
Bertolt Brecht

«Der Spitzel» (Ο σπιούνος)

Συντελεστές της παράστασης

- **Αθανασιάδης Γεράσιμος**
- **Αναστασιάδου Δέσποινα**
- **Βρυώνης Δημήτρης**
- **Γεωργάνου Αλεξάνδρα**
- **Γιώτης Μάριος**
- **Δημητρίου Βάια**
- **Ζαρκάδα Θεοδώρα**
- **Καραμάνης Κωνσταντίνος**
- **Καρασταμάτη Λαμπρινή**
- **Κολιός Νίκος**
- **Κουτσούπα Νικολέττα**
- **Λέντη Όλγα**
- **Λιούτα Εύα**
- **Μιχαηλίδου Ναταλία**
- **Μπακανιάρης Αλέξανδρος**
- **Ντούσκος Γιώργος**
- **Πανάγος Νότης**
- **Πατσιούρα Κατερίνα**
- **Παύλου Δήμητρα**
- **Σδράνης Ιάσονας**
- **Σούτζιος Σωκράτης**
- **Τσέτη Κωνσταντίνα**
- **Χήτα Νίκη**

Για την υλοποίηση του προγράμματος

Συνεργάστηκαν οι
εκπαιδευτικοί..

- Παππά Φρειδερίκη
- Πανάγου Σοφία
- Χρήστου Σωτήριος
- Μποτωνάκη Νίκη

Παρουσιάστηκαν επίσης
τα έργα του **Brecht**

- “Die Moritat von Meckie Messer” σε μελοποίηση του
- Kurt Weil Wenn die Haifische Menschen waeren

Ο συγγραφέας και το έργο

Bertolt Brecht (1898-1956)

Γερμανός δραματουργός, σκηνοθέτης και ποιητής του 20ού αιώνα. Άνθρωπος με δική του θεατρική άποψη, ο Μπρεχτ δημιούργησε το λεγόμενο «Επικό θέατρο», που έρχεται να κλονίσει τις αρχές του κλασικού θεάτρου:

- Για τη σκηνή πιστεύει ότι δεν είναι ο χώρος όπου εκτυλίσσεται η δράση αλλά ο χώρος όπου ο συγγραφέας αφηγείται και παραθέτει ορισμένα δραματικά γεγονότα.
- Για τα δρώμενα πιστεύει ότι δεν πρέπει να αποβλέπουν στη συναισθηματική κινητοποίηση και συμμετοχή του θεατή αλλά στην κινητοποίηση της κριτικής του σκέψης και στη διαμόρφωση μιας προσωπικής στάσης.

Ο συγγραφέας και το έργο

- Το έργο *Τρόμος και αθλιότητα του τρίτου Ράιχ* περιλαμβάνει 24 σκηνές (μονόπρακτα) που έγραψε ο Μπρεχτ, εξόριστος από το ναζιστικό καθεστώς κατά την περίοδο 1935-1939. Η κάθε σκηνή παρουσιάζει μια ιδιαίτερη περίπτωση και όλες μαζί συνθέτουν αυτό που λέει ο τίτλος: τον τρόμο και την αθλιότητα που επικρατεί στη Γερμανία με την επιβολή του ναζισμού.
- **Ο σπιούνος** είναι η δέκατη σκηνή από τις 24. Το έργο παρουσιάζει τους πολίτες που ζουν κάτω από το χιτλερικό καθεστώς να φοβούνται και να υποπτεύονται ο ένας τον άλλον. Η ιστορία διαδραματίζεται στο εσωτερικό ενός σπιτιού στην Κολωνία ένα βροχερό κυριακάτικο απόγευμα του 1935. Το παιδί της οικογένειας προβάλλεται ως «σπιούνος», ως καταδότης του πατέρα του στα όργανα του χιτλερικού καθεστώτος. Αυτή η στάση ενσπείρει τον πανικό και τον τρόμο των γονέων.



Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

1914 - 1918







\$18.
via
STOUT AIRLINES

Over
105,000 Passengers

Make
Your Reserve
AIR TRAVEL
Just around the
Corner **CAD**

W H O ?
WILL HELP ME,
C E T A J O B
I DO NOT WANT
CHARITY



KARIG'S KID
DOESN'T STARVE
WHY SHOULD WE?

LINE
TOO
SEAN

WHY CAN'T YOU
GIVE MY DAD
A JOB?!



















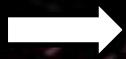
ARBEIT MACHT FREI

HALT





EDDELWEIS THE
DIPLOMA



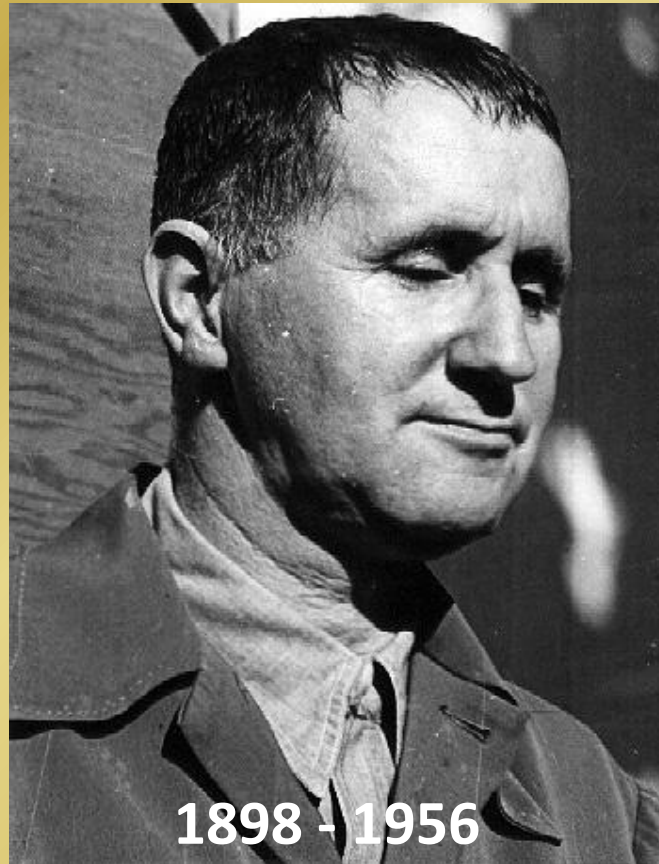




Θέατρο μη - αριστοτελικό

Θέατρο Επικό

Θέατρο διαλεκτικό



Θέατρο της
αποστασιοποίησης

Θέατρο της επιστημονικής εποχής

PEACE
NO
WAR!!!



WAR

NO MORE!

MERC #30/10/2K+17



6944 89265 3

**HUMAN
TRAFFICKING**



6944 89265 3





HELP

ME



Ο Σπιούνος

Μονόπρακτο

Ένα από τα 24 του σπονδυλωτού
έργου
«Τρόμος και αθλιότητα του Γ'
Ράιχ» 1938

Μια σπουδή, με θεατρικά μέσα
(τεχνική του μοντάζ),
της στάσης του ανθρώπου
απέναντι στην εξουσία