

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΗΠΕΘΕ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ

Στο πλαίσιο της συνολικής αναδιάταξης των Εργαστηρίων του και την παροχή εξειδικευμένης θεατρικής και αισθητικής παιδείας, το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων προσφέρει καινούργια Τμήματα, όπου ενσωματώνονται όλες οι σύγχρονες κατακτήσεις της θεατροπαιδαγωγικής και αισθητικής εκπαίδευσης. Αντλώντας –ανάλογα και με την ηλικία– από διεθνείς τεχνικές και μεθοδολογίες, όπως: process drama, Δράμα στην Εκπαίδευση (DiE), Θέατρο στο Σχολείο (TiE), Θέατρο του Καταπιεσμένου, Documentary Theatre, καθώς και μουσικοκινητική, κινηματογράφος, φωτογραφία κ.α., τα Εργαστήρια που σχεδίασε και προσφέρει το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων φιλοδοξούν να αποτελέσουν έναν ασφαλή χώρο καλλιτεχνικής έκφρασης.

Για τη διασφάλιση της ποιότητας, όλες οι εμπυχωτρίες και όλοι οι εμπυχωτές των τμημάτων των Εργαστηρίων του ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων **διαθέτουν παιδαγωγική επάρκεια**, ενώ έχουν ολοκληρώσει τις απαραίτητες ακαδημαϊκές σπουδές και επιμορφώσεις.

Εκπαιδευτική επίβλεψη των τμημάτων θα έχουν ο Δρ. Τάσος Αγγελόπουλος και η αναπληρώτρια καθηγήτρια Εφαρμοσμένου Θεάτρου Χριστίνα Μουρατίδου, ενώ οργανωτική υπεύθυνη αναλαμβάνει η ηθοποιός και θεατροπαιδαγωγός Άνια Μπούντιοκ.

Το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων είναι ενθουσιασμένο να ανακοινώσει τα πρώτα τμήματα που θα λειτουργήσουν την καλλιτεχνική περίοδο 2024-2025:

- **Εφηβικό Τμήμα (13-17 ετών): *It's (not) a teen's world.***

Εμπυχωτρία: Χριστίνα Τζιάλλα

Τεχνική: Θέατρο του Καταπιεσμένου/ Documentary Theatre

Σύντομη περιγραφή: Μέσα από τα σύγχρονα και ολοένα αναπτυσσόμενα θεατρικά είδη, το Θέατρο Του Καταπιεσμένου και το Θέατρο Ντοκιμαντέρ-Ντοκουμέντο ή αλλιώς, και Θέατρο Του Πραγματικού, στόχος του εργαστηρίου είναι η μετατροπή των θεατών/συμμετεχόντων, τόσο στη ζωή όσο και στο θέατρο, σε ενεργούς θεατές κι ενεργούς πολίτες. Μέσα από την παρατήρηση, την καταγραφή, το μοίρασμα εμπειριών και προσωπικών ντοκουμέντων, στόχος μας είναι να φτάσουμε από την πρόβα μιας θεατρικής άσκησης ή ενός θεατρικού έργου στην "παράσταση", όπου θα είμαστε οι πρωταγωνιστές της ίδιας μας της ζωής.

Βιογραφικό εμπυχωτρίας: Η Χριστίνα Τζιάλλα διαθέτει παιδαγωγική επάρκεια και ασχολείται επαγγελματικά, εδώ και 15 χρόνια, με τις διάφορες εκφάνσεις του θεάτρου. Μέσα από τις σπουδές της στη θεατρολογία, την υποκριτική, και τη σκηνοθεσία, οι κύριες επιρροές της αντλούνται από το Θέατρο Ντοκιμαντέρ, το Θέατρο Ντοκουμέντο και το Θέατρο του Καταπιεσμένου. Ο καλλιτεχνικός της προσανατολισμός στρέφεται, κυρίως, στην performance με στόχο την κοινωνική-ακτιβιστική δράση. Αντικείμενο μελέτης της

και το δημιουργικό της πεδίο είναι κυρίως, οι μορφές θεατρικής έκφρασης σε εξωτερικούς χώρους με ιδιαίτερο ιστορικό, κοινωνικό, γεωμορφολογικό ενδιαφέρον (site specific performance). Η διαδραστική μυθοπλασία, η επιλογή και η εμπλοκή του θεατή σε ενεργό θεατή (performer) είναι ένα ακόμη πεδίο εξερεύνησης και εργασίας της.

Σταδιακά, το πρόγραμμα των Τμημάτων των Εργαστηρίων θα εμπλουτίζεται με νέες συνεργασίες, τόσο με πανεπιστημιακές σχολές θεατρικών σπουδών όσο και με φορείς της πόλης, ενώ θα επιδιωχθεί η επιμόρφωση με εργαστήρια και σεμινάρια του ντόπιου εκπαιδευτικού και καλλιτεχνικού δυναμικού.

Νέα τμήματα για ειδικές ομάδες πληθυσμού θα ανακοινωθούν σύντομα!

Κάντε τώρα την εγγραφή σας στα Τμήματα και μπειτε σε ένα διαφορετικό ταξίδι συμπερίληψης και εμπύχωσης, γεμάτο εκπλήξεις!

Πληροφορίες: ergastiriadipethei@gmail.com/ 6930078798